

**Экзаменационные билеты по русскому языку
для 7 В класса 2018 – 2019 учебный год**

Билет № 1

1. Рассказать о причастии как о части речи. Действительные и страдательные причастия
2. В тундр..., покрытой десять месяцев снегом, своеобразна р... стительность. *Изумительны эти (не)обыкновенные р...стения оживающие³ под снегом.⁴ Их стебли и листья покрыты² тёплым и густым пухом спасающим от стуж.... Многие р...стения образующие круглые цветочки плотно жмутся друг к дружк.... В их обросших пушистою шубкою корнях прячутся нас...комые устра... вают гнёзда лемминги и полёвки. Только у (не)многих северных р... стений, цветущих весной, созревают² за лето с...мена. Большинство р...стений, сохр...нившихся² ещё от доледниковых времён, продолжают р...змножа...ся вегетативно.*

(И. Соколов-Микитов)

Билет № 2

1. Рассказать о склонении причастий, о правописании безударных гласных в окончаниях полных причастий
2. Пр...слушайте хорошенько, стоя в лесу или среди пробудивш... гося цветущего² поля, и вы услыш...те чудесные звуки земли.
Я с радостью вспом...наю теперь те звуки (н...)когда³ пленявшие меня в детстве.⁴ И не от тех(ли) времён осталось лучшее заложе...ое в моей душе? Вспом...наю лесные таинстве...ые звуки дыхание пробудивш... ся родной земли. В ночной тишине ещ... отчётл...вее² слышу дыхание земли, шелест листка под поднявш...мся из земли грибом, трепетание ночных бабочек, крик петуха в ближней деревне.
А как (не)обыкнове...о каждое утро! Ещ... до восхода просыпаю... ся², нач...нают петь птицы.

(По И. Соколову-Микитову)

Билет № 3

1. Рассказать о правописании гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени
2. Я перелез высокую изгородь² и увидел в готов...щемся к ночному покою домик с белым крыльц...м. Он стоял на (не)широкой поляне осенё...ой³ спящими² соснами⁴. Трава вокруг его рубле...ых стен белела цветочками земляники. Её зап...х мешался с зап...хом р...сы ещё (не)опустивши...йся наземь. У воды белели песча...ые косы, а дальше клубилась² листве...ая зелень, перемежа...мая сосн...ками и ельниками. Левее была обширная, пересеч...(н,нн)ая старицей и окаймле...ая (не)движ...мым лесом пойма.

Билет № 4

1. Рассказать о правописании –Н- и –НН- в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени.
2. Никита (не)спеша оделся и пош...л по дли...ому к...ридору, где тепло и уютно пахло печами. Налево от этого к...ридора на южной стороне дома были расположе...ы² зимние комнаты, натопле...ые и жилые. Направ..., с северной стороны, было пять летних, наполовину пустых комнат. Здесь огромные изразцовые печи протапливались² раз в неделю, хрустальные люстры висели, окута...ые марлей.

Никита с трудом пр...открыл дубовую двустворчатую дверь и на ц...почках пош...л по пустым комнатам. Сквозь полуоткрытые окна был виде... сад завале...ый³ снегом. ⁴ Деревья стояли неподвижно² опустив² белые ветви заросли с...рени с двух сторон балко...ой лестниц... при...гнулись под снегом.

(По А.Н. Толстому)

Билет № 5

1. Рассказать о правописании –Н- и –НН- в суффиксах отглагольных прилагательных, страдательных причастий и наречий
2. Читать Пушкина – исти...ое² наслед...ждение. В ра...ем детстве мы с волнением следим за судьбой царевича Гвидона, ожидаем чуда, и оно (не)сомне...о происходит на наших глазах. Всё кажется подли...ым, погл...щая нас целиком. С годами приходит более глубокое понимание поэзии. Мы (с)нова вчит...ваемся в знакомые строчки, озарё...ые² пушкинской любовью ко всему живому, проникнутые (не)ненавистью к рабству. В его стихах нет искусстве...ости они написа...ы естестве...о² и живо. Иногда это стари...ые предания порой стихи посв...щё...ые сосла...ым друзьям или описание осе...ей природы. Пот чутко подмечающий³ малейшие изменения в природе так(же) великолепно знает народные обычаи⁴.

Билет № 6

1. Рассказать о слитном и раздельном правописании НЕ с полными и краткими причастиями. Объяснить правописание НЕ со словами в предложенном тексте.
2. (Не)забываемое впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. Светлая зоря ещё (не)закрытая чёрной приближающейся тучей озаряла розовым светом нашу спальню. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом и полил дождь (не)прекращающийся (в)течени... целого часа. Сквозь (не)занавешанные окна постоянно³ видна была молния⁴. (Не)сломкавшие ни на миг раскаты грома сковали нас и держали в состоянии (не)прекращавшегося страха. Казалось, что какая(то) сила снесёт наш домик, стоящий² на высоком берегу реки.
(С.Т. Аксаков)

Билет № 7

1. Рассказать о деепричастии как о части речи, о правописании НЕ с глаголами деепричастия
2. (Не)старайтесь говорить громче собеседников². Это (не)выгодно тебе(же): кто говорит, (не)повышая² голоса, к тому прислушиваются внимательнее, чем к крикуну. (Не)даром ораторы начинают свою речь нарочито тихим голосом. Это заставляет присутствующих (не)вольно вслушаться в каждое слово.
Если в разговоре тебя перебивают (не)пытаться заглушить перебившего² повышая голос а лучше замолчи и выслушай его возражения. Ведь если вы будете говорить одновременно всё равно (ни)он тебя (не)услышит (ни)ты его.
Учись внимательно³ слушать собеседника. ⁴ (Не)перебивай его, пока он (не)закончит свой рассказ.
(А. Дорохов)

Билет № 8

1. Рассказать о правописании приставок (кроме НЕ- и НИ-) в наречиях
2. Если хотите (по)настоящему отдохнуть - идите в ближайший лес..
Майским вечером здесь особенно хорошо.
Уже (из)дали вы слышите разное² пение птиц.
Вот (не)вдалеке начинает трель соловей. (С)начал... как(будто) он потянул в себя воздух и медленно издал скрипящий, но приятный звук.

Затем он защёлкал засв...стел ра...сыпал² по роще дивную трель. (На)верху сосны уселась кукушка и (не)угомо...о³ повторяет «ку – ку»⁴.

(В)дали иволга перекликаясь² со своей подружкой стара...тся её перекричать. (На)встречу ей несётся (не)стройная песня (не)знакомой вам птицы. (В)близии бе...пр...рывно щебеч...т синицы и щеглы.

(По И. Соколову-Микитову)

Билет № 9

1. Рассказать о правописании приставок НЕ- и НИ- в отрицательных наречиях и местоимениях
2. Мы продвигаемся медленно³ поперёк лесной реч...нки⁴. Мне (не)много жутко, так как я (н...)чего, даже воды, (не)вижу, но я всё же (н...)чем (не)выдаю своего страха. Наконец, мы выход...м на упругий песча...ый берег, (не)подалёку от (не)большой полянки. Только теперь замечаю, что ночь (н...)сколько посветлела. От земли поднялся туман. На его седом фоне (не)ясно вырисов...ваются ближайшие сосны. Внезапно мой слух поражает(?)ся странными звуками так что я (не)вольюно вздрагиваю². Я (н...)как (не)могу определить что это за звуки. Они тороп...ся и лес (не)медленно² откликается на них звонк...м и чист...м отзвуком².

(По А.Н. Куприну)

Билет № 10

1. Рассказать о слитном и раздельном написании НЕ с наречиями на -О, -Е, с существительными и прилагательными.
2. (Из)давн² принято считать, что трусливее² зайца зверя нет. (Не)всегда³ он бросается в бегство от опасного врага⁴. Затаившись где-нибудь в сугробе под кустом терпеливо выжидает высматривает авось (не)заметят. Лежит сжавшись в упругий мускулистый комок. Убедившись, что опасность миновала, (с)нов... спокойно укладывается отдыхать. (Не)вольюно уд...вляешься – какая выдержка, какие крепкие нервы! (Не)редко заяц заглядывает в деревню, что(бы) проживит(?)ся чем-нибудь в огороде и в саду. Иной раз (не)вдалеке от дома, (не)обращая² внимания на лай собак, шаги, голоса, лакомит(?)ся капустной кочерыжкой.

(Я. Суханов)

Билет № 11

1. Рассказать о постановке дефиса между частями слова в наречиях
2. Рыбы птицы животные спят (по)разному². Некоторые рыбы засветло² опускаются на дно уходят (в)глубь и стараются спрятаться в зар...слях подводной р...стительности. Некоторые (во)время сна начинают передвигаться (в)перёд (в)прав...³ или налево...⁴

Шимпанзе ежедневно устраивают своё новое ложе на дереве, на воле

они нигде иначе не спят. В зоопарке им приходится жить (по)новому. (Волей)неволей они постепенно (с)трудом приучаются спать на деревянных кроватях, но иногда какая-нибудь из них начинает взволнова... о кричать ц...плят(?)ся за ветку и повисает на ней. *Но висеть так неудобно и обезьянка (чуть)чуть повисев всё(таки) укладывается (с)нов... на отведённое² ей место.*

(«Почемучка»)

Билет № 12

1. Рассказать о правописании -О, -Е после шипящих на конце наречий и о буквах Е, Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
2. Скромная пр...рода тех мест, где я провёл первые годы моей сознательной жизни, (не)бл...стала пышною красотой². Здесь (не)было величественных гор и скал, окруж...нных² облаками, потр...сающих панорам. Это был обычный русский простор. Едешь, едешь, бывало, десятки вёрст, и как(бы) (не)изменяется, почти (не)движ...тся окружающий вас пейзаж. *Видишь кольцо леса дальнюю церковку поля исполосова...ые ж...лтыми нивами на которых коп...шится деревенский люд. Горяч... палит солнце. Вот женица подн...мается рукавом холиц...вой рубахи выт...рает с лица пот. На её напряж...нном, заг...релом² лице волнующ...³ светятся глаза. ⁴ В голой, обожж...нной солнцем руке она держит серп...*

(И. Соколов-Микитов)

Билет № 13

1. Рассказать о правописании Ь после шипящих на конце наречий
2. Мелькнуло солнце из-за туч...,
И был горяч... последний луч...,
Стал вечер ясен и хорош...,
Чуть-чуть³ заметна листьев дрож...⁴.
Бил под горой студёный² ключ...

Цвёл ландыш..., нежен и пахуч... .
Вдруг вышел на поляну ёж...
Спросить его мне невтерпёж...:
Кому спешишь... ты ёж... помоч...
И почему тебе невмоч...
Иль что-то гонит тебя проч...
Иль перепутал² день и ноч...
Но он молчит, как (не)живой,
Видно, идёт к себе домой.
"Мой ёж.. игрушечный² точ...(в) точ...
Такой , как ты, - сказала доч...-
Ведь то(же) он в иголках сплош...
Ну чем не настоящий ёж...!"

Билет № 14

1. Рассказать о правописании -О, -А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-.
2. (Из)давн... известно, что самое большое чудо – гробницы древних царей. Путешественникам, пр...бывающ...м (из)далек...² и плывущим по жёлтым водам Нила, всегда бросалась в глаза резкая грань там, где Нильскую долину с финиковыми рощами сменяют горячие пески мёртвой Ливийской пустыни, где (не)стерпимо² печёт солнце. Ещё дальше, где(то) (с)прав... неожиданно появляются² удивительные горы. Это пирамиды. *Как(бы) выр...стая³ из песков пустыни они пор...жают строгостью своих очертаний⁴. Пр...ближаешься (мало)помалу к ним и (с)нов...чувствуешь себя маленькой песчинкой. Стоя у подножья пирамиды трудно себе представить что эти огромные каме...ые горы сложе...ы руками человека.*

Билет № 15

1. Рассказать о предлоге как о части речи, о слитном и раздельном написании производных предлогов
2. (В)течени... многих тысяч...летий меняется форма и высота земной поверхности², и там, где раньше шумело море, (в)последстви... образовалась суша. С реками и озёрами происходит то(же) самое, что и с морями. Горы так(же)³ не остаются (не)изменёнными⁴.

Р...стения и животные то(же) играют большую роль в разрушении горных пород. Корни р...стений выделяют кислоту которая разъедает² камень. Если в трещину попадает семя, то оно прор...стает и постепенно утолщаясь² будет раздвигать её. (В)следстви... этого происходит выветривание. (В)продолжени... многих лет самые прочные породы разрушаются.

(Н. Ефимова)

Билет № 16

1. Рассказать о союзе как о части речи, о слитном написании союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, об их отличии от наречий и местоимений
2. *Я ехал в Ракитное – большое полустепное село зат...нувшее во ржи и сливовых садах. Мне (не)помни...ся что(бы) там стояли зимы: я унёс оттуда н...когда (не)потуха...щее солнце речку тугой перегудим...лей в цветущ...й акации зап...х повилики и мяты в чужих садах и огородах. Я унёс так(же) и песни. В Ракитном они (не)пелись³, а «кричались»⁴. Их кричали гуртом на свадьбах и в хороводах, кричали (в)одинокую на дворах и в поле. Они были трёх сортов – венчальные, протяжные² и страдательные. Эти выводились² парнями и девками под гармошку, как караул, но в моей памяти они ул...глись (на)ветки так(же), как стихи Пушкина и Есенина.*

(К. Воробьёв)

Билет № 17

1. Рассказать об отрицательных частицах НЕ и НИ, их признаках и отличии их на письме
2. *Какую бы профе...ию в своей жизни вы (н...)избрали, словари во(что) бы (то) (н...)стало должны стать вашими постоянными помо...никами. Ведь (н...)одна книга (н...)несёт в себе столько новых сведений как словари. Они не только помогают прав...льно написать слово определять их значение про...хождение но и дают*

новые знания из разных областей науки литературы и...ку...тва. Словари (н...)могут (н...)оказать² влияния на ра...ширение вашего кругозора². И пусть эти книги станут вашими настольными³ книгами⁴.

А какие словари вам изве...ны²?

Билет № 18

1. Рассказать о частице как о части речи. Назвать разряды частиц
2. Зна...ешь ли ты, что у каждой птицы своя песня? Но ведь есть птицы, которые (не)имеют голоса.

Давай вспомним аиста. Всем хорош..., а вот голоса почти нет.

Что(же) делать? Ведь надо(же) пр...ветствовать подругу² или пр...пугнуть² нахала близко подошедшего² к гнезду. И вот аист именно поэтому щёлка...т клювом.

Некоторые птицы при полёте изд...ют особый свист являющ...йся³ опозн...вательным знаком⁴. И только сородичи его пр...красно пон...мают.

Билет № 19

1. Рассказать о служебных частях речи, об их отличии от самостоятельных
2. В конце июня в начале июля зацв...тёт липа. Она много д...ёт человеку: и еду, и обувь, и мебель, и предметы домашнего обихода.
Дерево (не)к...призно. Оно не только даёт пр...красную тень, которая в жаркий день надёжно спрячет от солнца, но и само (не)боится тени.

В нашей стране р...стёт много видов лип. Р...стут они повсюду и в Крыму и на Кавказе и в Сибири и в европейской части нашей страны. Все липы высокие деревья с широко ра...кидистой³ кроной⁴. Но самая распространённая и всем хорошо известная² – это липа мелколи...ная. В цветках этой липы (не)слыха...ое² богатство. Всего за три недели с площади в один гектар пч...лы могут собрать² около то...ы нектара.

(Т. Горова)

Билет № 20

1. Рассказать о категории состояния как о части речи
2. Витя встал и подош...л к окну. Ах, как темно за окном! Даже (не)видно (ни)одной звёздочки.

Витя вышел во двор...

Пока он бежал деревней и полем, ему совсем (не)было страшно. Но вот он вош...л в лес. В ночном лесу было холодно³ и сыро⁴. Лес к...зался совсем (не)знакомым. Он шумел как(то) (по)особенному², и среди сосен в...днелись белые ств...лы берёз. Вите даже пок...залось² что это (не)берёзы а какие(то) высокие существа наряж...ые² в белые одежды. Молодая пор...сль сплош... покрывала землю. Вите стало так страшно что он уже хотел верну...ся обратно.