

**Экзаменационные билеты
по русскому языку для 8 класса
2018 - 2019 учебный год**

Билет № 1

1. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетаниях.
2. Практическая часть

Свидание с природой

Всю зиму ждал я этого св...дания. И когда под окном **на газоне истлел** засыпа...ый сажей снег, я вдруг заторопился и с волнением стал уклад...вать рю...зак.

В Опухлики пр...ехал предутре...им поездом и пошел (не)ожидая попутки.

Пока я шел мимо Иван-озера налива...щегося молочно (блеклым) светом нового дня вдоль ра...пахнутого поля краем березняка будто отштукатуре...ого к весне на востоке робко заиграла з...ря... . Нак...лились заиграли светом бронзово-луковичные стволы сосен, восковой чистотой зас...яла песча...ая дорога, и кругом разлилась такая ясность чистота и покой, что казалось – это всходит сама весна-красна...

Воздух здесь был словно прощеже...ый с тонким холодноватым запахом хвои. Я все время пр...слушивался к голосам птиц на все лады славившим весну⁴.

(Н. Новиков)

Билет № 2

1. Строение и грамматическое значение предложений. Порядок слов в предложении
2. Практическая часть

Нет (ни)чего пр...красней кустов шиповника Помн...те ли вы их милый читатель Мой вопрос не слишком (не)вежлив. Многие проход...т мимо чудесных вещей стоящих илидвигающихся по пути.⁴ Утка опрокид...вается головой вперед в воду – замечаем ли мы, как юмор...стично и обаятельно это движение, хохоч...м ли мы, огляд...ваемся ли, чтобы посмотреть, что с уткой

Ее нет. Где она? Она плывет под водой. Подождите и она сейчас вынырн...т.

Как редко мы останавл...ваем внимание на мире. Вот я и позволяю себе напомнить читателю о том, как красив шиповник. В тот день он пок...зался мне **особе...о красивым**. Может быть потому что я несколько лет (не) встречал его на своем пути!

Билет № 3

1. Подлежащее - главный член предложения.
2. Практическая часть

Байкал одно из величайших созданий пр...роды. Побывать на нём мечта многих. Раз увид...шь Байкал и **навсегда сохр...нишь** в памят... ре...кую к... ртину этого озера окруже...ого высокими хребтами.⁴

Проезжа...щие Байкал представляют его (по)разному. Одни запом...нают его тихим и спокойным. Другие видят Байкал яр...но бросающ...мся на гр... нитные скалы а третьи предст...вляют Байкал присмиреш...м от бурь и волнений скова...ым тяж...лым льдом.

Раннее летнее утро. Над Байкалом в лучах восходящ...го солнца подн... мается голубоватая дымка тумана. Всюду царит тишина умиротв...ряюще действующ...я даже на коршуна который со скалы наблюда...т за быстро шныряющ...ми чайками. И (не)вольно подумаешь Байкал кА красив и величав ты!

Билет № 4

1. Сказуемое. Простое глагольное и составное глагольное.
2. Практическая часть

Самым высоким животным в мире бе(с, сс)порно следует считать жирафу, которая с поднятой (к)верху головой на вытянутой шее достигает шести метров высоты (вес 0,5 то(н, нн) ы).

Живут жирафы (не)большими стадами в сава(н, нн)ах Восточной Африки. Благодаря своей дли(н, нн)ой ше... жирафа может об(?)едать лист(?)я с крон высоких деревьев⁴. По скорости с виду (не)уклюжего бега жирафа превосход...т даже **ск...ковую лошадь**. Красивая п...тнистая окраска жирафы отличается яркостью, однако как указывают натуралисты она (не)выделя...тся на фоне того л...ндшафта Африки, где живут жирафы, а наоборот (из)дали пр...красно маскирует этих животных.

(Я.Цингер)

Билет № 5

1. Составное именное сказуемое. Подчеркнуть составные именные сказуемые
2. Практическая часть:

Бодро хорошо идти по родной земле ра..им **летним утром**.

Воздух ещё (не)стал знойным и пр..ятно осв..жает г..ртань и грудь. Солнце ещё (не)вошедшее в силу гре..т нежно и ласково.⁴ Под к..сыми лучами утре..его света всё кажется рельефнее выпуклее ярче и мостик через к..наву и луга ещё (не)затопл..ые водой и верхушки деревьев яркие от лучей солнца.

В лесу болотца чёрные и глянци..витые. Тем зеленее трава р..стущая возле них. А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака словно гиган..ский удав сочный пышный яркий поток мха.

Билет № 6

1. Дополнение – второстепенный член предложения. Назвать дополнения в предложениях 1 абзаца.
2. Практическая часть.

Великолепны фруктовые сады на и..ходе весны. Стоят в торжестве..ом наряде фруктовые деревья яблони груши сливы покрытые белым или розоватым **пухом цветения**. Трудолюбивые пч..лы соб..рая це(н,нн)ый нектар дающий нам мёд (не)утомимо вьются вокруг них.⁴ Фруктовые деревья от..гощё(н,нн)ые плодами накл..няют свои ветки к земле как бы прося человека освободить их от обильного урожая.

Мы любим постоя..ых соседей наших жили(щ,щъ) буйно цветущ... акац..ю пахуч... черёмуху стройный тополь щедрую с..рень. Мы всегда восхищаемся кудрявостью берёзы р..стущей как в тёплом краю так и далеко на севере.

Билет № 7

11. Определение – второстепенный член предложения Однородные и неоднородные определения, пунктуация при них.

2. Практическая часть

Размышления у костра

Утром я ушел далеко по речному берегу и лег под старой сосной долго глядел в сизое тускнеющ...е к полудню небо. Почему(то) солнце (не)могло меня согреть. Я встал насоб...рал сушняку и разжег костер. Огонь тоже не грел а лишь обж...гал. Я глядел на сивый древесный пепел и думал о смысле всего о (не)понятном ускользящ...м смысле.

Костер утихал. Время шло в одну сторону, и (н...) что не могло остановить его хода (н...) голос кукушки, (н...) голос сердца, посягающего на все (не)понятное.

Где (то) на западе грозно далеко гремел гром и, то приближаясь, то удаляясь, медленно надвигался к Бобришному угору. Отчаяние горечь ревность к (не)живой вечной природе и **чувство жалости** к людям и самому себе все это сливалось у меня в один горловой комок⁴.

(По В. Белову)

Билет № 8

1. Приложение - второстепенный член предложения

3. Практическая часть

Исти...ое горе обладает свойством затрагивать даже самые замшелые души.

Восхище...ый способностями мальчишки Жгутов решил забрать его к себе. К сожалению судьба обидела Ивана Прокофьевича наградив его двумя дочками (курицами) и сыном (дурачком).⁴ Коли в сыне чужая кровь – беда. Для него отцовы дела и заботы (н...)что. Парню шестнадцатый год а он всяких мош...к да бабоч...к соб...рает и в коробку булавками пр...калывает. Словом сын зач...ркнутая строка жизни.

Пройдут годы, и сын Жгутова станет крупным уч...ным членом Российской академии наук. **По его книгам** будут учи...ся студенты (энтомологи).

Билет № 9

1. Основные виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация при сравнительном обороте.
2. Практическая часть

Утро как счастье пришло.

После грозы и дождя все дорожки в лесу доступные солнечным лучам курились.

Даже в тёмном ельнике лучи проб..ваясь сквозь пол..г к..сыми ст..лбами падали внутрь леса.⁴ Там в этих ст..лбах показ..валось наряже..ое как к Новому году деревце с..ркающее огнями всех цветов.

Бывало что раззари(ш,шь)ся на большие белые грибы и почуди..ся буд(то) где(то) далеко стоит великан как пень вот такой огромный бл..стит в р..се, что и (не)вери..ся. Напротив слишком вери..ся только бои(ш,шь)ся обману..ся. Страхуешь себя и говоришь нет это (не)гриб а пень.

Билет № 10

1. Определённо-личные предложения. Обращение, знаки препинания при обращении
3. Практическая часть

Тарханы имение Арсеньевой. Св...телка в барском доме служащая Арсеньевой и малой комнатой и комнатой для дневного о...дыха.⁴ – Никита вели возок готовить. В Петербург еду. Ступай! /Читает/ “Милая бабушка (не)уб..вайтесь слишком по мне... С меня хватит тупой жестокост... одних раб...его смирения других. ...Ни (в)чем ни (в)чем себя (не)упрекайте. Вы сделали для моего счастья больше, чем это в силах смертного человека. Простите меня милая родная моя любимая последняя мысль будет...” /Голос Арсеньевой пр...секае...ся./

– Как же вышло, что (ни)кто за Мишу (не)заступился? Ведь это же (не)дуэль а убийство... Раз нет мужчины, что(бы) отомстить, я сама негодяя вызову. (Не)примет – оскорблю публично в рожу наплюю.

(Ю. Нагибин)

Билет № 11

1. Неопределённо – личные предложения. Подчеркнуть грамматические основы в неопределённо – личных предложениях
2. Практическая часть

Март первый весе...ий месяц. Назвали его так в честь мифологического бога войны Марса который (в)начале просл..влялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства.

Издавн... март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье (в)виде жаворонков олицетворяющих пр..ход весны.⁴

Строили (не)пр..ступные снежные или **ледя..ые крепости**. Встречающие весну делились на две группы Одна защищала крепость другая её штурмовала. Смех шутки (не(с)молкали (н..)на минуту (в)течении.. всего дня.

В России март (не)всегда бывает тёплым. Иногда (в)начале месяца возвращаю..ся морозы однако мало(помалу) снег тает а в оврагах бл..стят ручейки.

Билет № 12

1. Безличные предложения. Способы выражения сказуемых в безличных предложениях.
2. Практическая часть

Вечер. Ветра нет. Тихо. Теперь можно отдохнуть.

Хорошо лежу на опушке прозрачного перелеска и смотрю в глубокое небо. Там (не)ярко нач..нают светить первые звёздочки ра..сыпа...ые по небу. Вскоре появляется золотой серп месяца соб..рая вокруг себя звёзды. Нежно пахнет весе..ими ароматами ра..пустивш..мися дубовыми почками цветущ..й черёмухой клейкими тополи..ыми листочками.⁴

Сладко дремлется. Кажется что ты всё ещё идё(ш,шь) вперёд по паха..ому полю. Слыш..тся горта..ые **голоса грачей**. Видимо они устра..ваются на ноч.. в своих готовых гнёздах. Но вот командуют поднима..ся. Ужин готовить! Сейчас разведём костёр.

Билет № 13

1. Назывные предложения. (Подчеркнуть грамматические основы в односоставных предложениях)
2. Практическая часть.

Картина Московский дворик написана Василием Дмитриевичем Поленовым всенародно знаменита. Здесь всё обыденно и бездельно.

В прошлом Москва изобилвала такими дворишками. Перед нами почти деревенское захолустье (не)редкое явление в России. Начало лета. Полуденное солнце. Небо покрытое лёгкими облачками. Просторный двор заросший травой.⁴ Цветёт сирень распространяя свой аромат далеко по округе.

Старая церковь. Дом. Сарай. Рядом лошадь запряжённая в телегу. По траве бродят куры играют босоногие дети. Словом повседневный быт старой Москвы.

Картина Московский дворик олицетворяет собой образ Родины.

Билет № 14

1. Однородные члены предложения. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
2. Практическая часть

Утром над озером курился туман и тянулся к востоку, где розовело небо.

На лугу был настоящий **крестьянский праздник**. Пришли учителя конторские и председатель и пенсионеры и ребята. В небе вылинявшие от зноя стояли (не) подвижно белые перистые облака пели жаворонки серебряными бубенчиками, в ольшанике властвовал соловей а тут над полевыми цветами жужжали пчелы слепни стрекозы. У ручья появились аисты и (не) обращали внимания на людей. А рядом в зарослях ивняка синий трактор выписывал причудливые вензеля⁴. Мягко без натуги урчал мотор стрекотала косилка и ложилась на землю густая трава.

Вечером все возвращались в деревеньку.

(По Н. Новикову)

Билет № 15

1. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них
2. Практическая часть

Ранняя весна. Полдень.

Погода стоит тихая и тёплая. На улицах города уже нет (ни) клочка снега грязное место зам..нилось бл..стящей мостовой и быстрыми ручьями стремительно **бегущими (в)низ**. С кры(ш,шь) ст..кают последние капли. А в п..лисаднике на всех деревьях на берёзах на рябинах на клёнах начали надува..ся почки.⁴ На дворе сухая дорожка и около крыльца между камнями зелен..ет пушистая трава. Л..кует всё и солнце и ручьи и проталинки и п..хучая свежесть и (нежно)голубое небо.

Какое(то) новое для меня чувство проникло мне в душу. Мокрая земля (ярко)зелёные иглы травы п..хучий сырой воздух радостное солнце ручьи бл..стящие на солнце всё мне говорило про красоту счастье и добродетель.

Билет № 16

1. Тире между подлежащим и сказуемым.
2. Практическая часть

(Не)оценимо значение родной нашей пр..роды в жизни каждого человека. Воздух вода м..л..хитовый **ковёр лугов** яркий пенный закат морского прибоя это пр..рода её составные части. Охр..нять пр..роду охр..нять Родину. А боро..ся за мир на земле значит сохр..нять её пр..роду её жизнь.

Но не все ещё пон..мают что пр..рода основа всей жизни и деятельность..людей. Тропинка протопта..ая по газону слома..ая ветка разорё..ое гнездо элетрическая лампочка г..рящая днём без (не)обходимости хлеб выброше..ый на помойку это (не)мелочи.

Стоять на страже законов охраняя..щих пр..роду поч..тный долг каждого из нас.⁴

Билет № 17

1. Группы вводных слов по значению. Вводные и вставные конструкции. знаки препинания при них.
2. Практическая часть

В каждой стране есть свои обычаи. Букеты из цветов в разных странах делают (по) разному.

Японские девушки как писал И. Эренбург в своих заметках о Японии изучают и...ку...тво составлять букеты.⁴ Это и...ку...тв оназывается (по)японски “икебана” состоит в том как подобрать цветы и веточки для букета.

Не нужно стреми...ся чтобы в вазе стоял огромный букет. Пожалуй в таком букете каждый отдельный цветок теряет прелесть, в большом букете цветы трудно сохр...нить свежими. Поблекшие цветы (не) украшают а напротив созд...ют в комнате оц...щение бе...порядка и (не) ряшливости.

Итак хотя каждый сост...вляет букет (по)своему, все же существует (не) сколько (не)хитрых законов:

(Во)первых чтобы цветы были непременно свежими (во)вторых чтобы они подходили к цвету стен и форме той вазы, куда их поставили.

(По С. Могилевской)

Билет № 18

1. Обособленные определения.
2. Практическая часть

Вдруг там на востоке у кромки дальнего леса зазелелось небо. Через миг появилось солнце уд..вительно круглое и большое. От его тёплой улыбки ож..вился пр..брежный камыш и кусты скл..нившиеся к воде. Щедро оз..рё..ые солнцем засв..ркали на листьях и травах капельки р..сы. Сж..гаемые г..рячими лучами солнца влажные полосы тумана стали медле..о отступать в низины.⁴

Очарова..ый этой картиной я совсем забыл про рыбалку. Вспомнив побежал к речке. У изогнутого временем старого ствола ивы я закинул удочку и стал терпеливо ждать.

Билет № 19

1. Обособленные приложения
2. Практическая часть

Ближе к озеру нач...наются среди леса глухие глубокие впадины густо заросшие ольхой бывшие маленькие озера.⁴

Потом (с)нов.. под...ем в зар...слях можжевельника. И наконец последняя пр...мета ссохшиеся лапти повеше...ые на ветку сосны. За лаптями тяне..ся узкая травянистая прогалина, а за ней крутой обрыв.

Лес кончае...ся. Внизу **высохшие болота** мшары поросшие мелким лесом.

Здесь последний пр...вал. День уже перевалил за половину. Он густо звенит как рой (не)видимых пчел.

Где (то) там в двух километрах отсюда среди мшар скрывается Черное озеро государство темных вод коряг и огромных желтых кувшинок.

(К. Паустовский)

Билет №20

1. Обособленные и уточняющие члены предложения
2. Практическая часть.

Владимир Васильевич Стасов

На севере за Волгой в деревнях спрята...ых среди лесов встречаются древние старики искалече...ые трудом но всегда полные бодрости духа⁴.

В каждом из них живет что(то) детское сердечное порою забавное но всегда какое(то) особе...ое умное возбуждающ...е доверие к людям.

Когда я впервые встретил В. В. Стасова, я почу...ствовал в нем именно эту бодрую **любовь к жизни** и веру в творческую энергию людей.

Около Стасова всегда можно было встретить каких (то) ю...ых людей, и он постоя...о с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущ...м.

Седой ребенок большого роста с большим и чутким сердцем он любил жизнь и возбуждал любовь к ней.⁴

(По М. Горькому)

Билет № 21

1. Обособленные обстоятельства
2. Практическая часть

Подвиг художника

В 1508 году Микеланджело Буонарроти начал р...списывать плафон (потолок) Сикстинской капеллы.

Что (бы) р...списать потолок, поставили леса. Работать на них он мог только лежа. (В) течени... четырех лет художник лежа на спине р...спис...вал плафон. ⁴ Краски капали ему на лицо тело ныло но (не)смотря на все трудности он (н..)чего (не) замечал. Микеланджело работал с (не) истовством забывая о сне и еде.

Работая лежа великий мастер испортил себе зрение. Долгие годы спустя он мог ра...матр...вать предметы лишь подняв их над головой.

За что (бы) (н..) брался Микеланджело, он всегда работал с горячностью увлеч...о с головой погружаясь в свои грандиозные замыслы.

(Е. О. Каменева)

Билет № 22

1. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Перестройте предложение с косвенной речью в предложение с прямой, а предложение с прямой речью – в предложение с косвенной.
2. Практическая часть

Я увид...л в самом деле на краю неба белое облачко принятое мною сперв... за отдале...ый холмик. Ямщик из...яснил мне что облако предв...щало буран.⁴

Я слышал о тамошних и знал что целые обозы бывали ими занесе(н,нн)ы. Савельич согласно со мнением ямщика **совет...вал воротиться**. Но ветер пок...зался мне не силен. Я понаде...лся добра(т, ть)ся заблаговреме...о до следующей станц...и велел ехать скорее.

Ямщик поск...кал погляд...вая на восток. Облачко обратил...сь в белую тучу тяжело подымавшуюся росшую и постепе...о облегчавшую небо. Пош...л мелкий снег и вдруг пов...лил хлопьями. Все исчезло. Ну барин закричал ямщик беда: буран!

Билет № 23

1. Прямая речь, знаки препинания при ней.
2. Практическая часть

Однажды на ра...вече художник Кипренский возвр...щался из гостей. Он шел по мосту через Неву **опустив голову** и ни (о) чем (не) думал. Запоздалая тройка пронеслась мимо обдав лицо морозной пылью.

Кипренский оглянувшись поднял голову и остановился.

Б..гровый свет уже заг...рался в окнах дворц...в и падал вниз в темноту, вырывая из нее то полосатую будку часового, то бронзовый памятник полководцу, седой от снежной пыли, то колонны, украше...ые бронзовыми листьями.

Небо чистое и пр..красное как в Италии простиралось в зените с грядой легких розовеющих облаков ⁴.

Где я возьму красок подумал он с тоской что(бы) изобр..зить это зимнее безмолвие и этот блеск и дворцы утратившие об...ёмы и тяжесть и наконец волнение своего сердца?

(По К. Паустовскому)