

Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Гимназия №59»

654054, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Косыгина, 73, тел 8(3843) 61-40-61, 61-40-60. Электронная почта:
gimnaziya59@yandex.ru, официальный сайт: <http://school59.net>

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
Протокол №1 от «30» августа 2018г.

РАССМОТРЕНО:
Методический совет
протокол №1 от «30» августа 2018г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБНОУ «Гимназия №59»
И.А.С. Гребешкова
Приказ № 357 от «30» августа 2018г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
вокальная студия «Вдохновение»**

Возраст обучающихся: 6,5-18 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Алексеева Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Общекультурный (ознакомительный) уровень

1 возрастная группа: 6,5 - 9 лет.

I. Формирование вокальных навыков

1. Певческая установка и дыхание.

Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук, ног при пении сидя и стоя. Спокойный, бесшумный вдох, правильное расходование дыхания во время исполнения музыкальной фразы (постепенный выдох); одновременный вдох перед началом пения.

2. Работа над звуком и дикцией.

Естественное звукообразование; пение без напряжения, активность губ без напряжения лицевых мышц; элементарные упражнения на дикцию.

3. Вокальные упражнения-распевания.

Пение несложных вокальных упражнений с диапазоном 3-5 звуков; смена гласных на повторяющемся звуке; попевки, отрывки песен.

4. Строй и ансамбль.

Выработка умения прислушиваться к голосам поющих, не выделяться из общего звучания; слитность голосов и устойчивость интонации (чистота унисона).

II. Работа над репертуаром

1. Ознакомление с песней.

Прислушивание, общая характеристика содержания, сравнительный анализ.

2. Разучивание текста и мелодии.

По куплетам и припевам: разбор музыкальных фраз по направлению мелодии и ее строению, запоминание текста для свободного пения.

3. Работа над трудными местами.

Правильное интонирование, динамика, пение отдельных музыкальных фраз с сопровождением.

4. Выразительное и эмоциональное исполнение.

Мягкие окончания, логические ударения, кульминация, эмоциональная передача художественного образа песни.

III. Концертная деятельность

Выступления перед родителями.

Общекультурный (базовый) уровень

2 возрастная группа: 10 - 11 лет.

I. Формирование вокальных навыков

1. Певческая установка и дыхание.

Укрепление навыков певческой установки, приобретенных ранее; задержка дыхания; различный характер дыхания (медленное, быстрое); быстрая смена дыхания между фразами в быстром темпе (активное дыхание).

2. Работа над звуком и дикцией.

Правильное формирование и округление гласных; твердая и мягкая атака, ровное звуковедение; согласные в работе над голосом.

3. Вокальные упражнения-распевания.

Упражнения на расширение диапазона; пение звукорядов (5 ступеней) в восходящем и нисходящем движении; пение попевок, отрывков песен в разных тональностях.

4. Строй и ансамбль.

Стройное в интонационном и ритмическом отношении пение; чистота унисона; ровность звучания партии (одновременно и с одинаковой силой).

II. Работа над репертуаром

1. Ознакомление с песней.

Прослушивание, анализ содержания, характеристика мелодии и текста, сопоставление с другими вокальными произведениями.

2. Разучивание текста и мелодии.

По куплетам и припевам: разбор музыкальных фраз по направлению мелодии и ее строению, запоминание текста для свободного пения и чистого интонирования.

3. Работа над трудными местами.

Средства выразительности: темп, характерность ритма, правильное исполнение с применением динамических оттенков.

4. Выразительное и эмоциональное исполнение.

Фразировка, нюансировка - f, p, ff, pp, логические ударения, кульминация в соответствии с общим художественным замыслом.

III. Концертная деятельность

Выступления перед родителями и учащимися.

Общекультурный (углубленный) уровень

3 возрастная группа: 12 - 18 лет.

I. Формирование вокальных навыков

1. Работа над дыханием.

Закрепление ранее полученных навыков. Дыхание при усилении и затухании звучности. Паузы между звуками без смены дыхания. «Цепное» дыхание.

2. Работа над звуком и дикцией.

Дальнейшее укрепление дикционных навыков, приобретенных ранее. Усложненные дикционные упражнения. Закрепление навыков по формированию гласных, работа над владением legato. Пение штрихами по *legato* и *staccato*.

3. Вокальные упражнения-распевания.

Упражнения на расширение диапазона (сопрано - «до» первой октавы - ми второй октавы; альты - «соль» малой октавы - «до» второй октавы). Каноны, вокализы, отрывки из песен (двухголосие, элементы трехголосия)).

4. Строй и ансамбль.

Выравнивание унисона (горизонтальный строй), пение двух-, трехголосия с сопровождением. Выравнивание партий по громкости и слитности звучания (при неодинаковом составе исполнителей различных партий).

II. Работа над репертуаром

1. Ознакомление с песней.

Прослушивание, музыкально-теоретический разбор, характеристика мелодии и текста, определение вокальных партий, связь литературных и музыкальных образов произведения.

2. Разучивание по партиям.

Уверенное знание текста, правильное и стройное пение партий с сопровождением и без него, определение зависимости партий в двухголосии и их звуковое соотношение.

3. Работа над трудными местами.

Параллельное или противоположное движение голосов, ритмические особенности мелодии, усвоение интонирования тона и полутона, пение отдельных ступеней, интервалов, трезвучий.

4. Выразительное и эмоциональное исполнение.

Нюансы от *pp* до *ff*, кульминация, координация метроритмических и динамических элементов в общем художественном исполнении, правдивая передача содержания произведения.

III. Концертная деятельность

Выступления перед родителями, учащимися; выступления на праздничных концертах, тематических мероприятиях.

Планируемые результаты

1 возрастная группа: 6,5 - 9 лет.

К концу обучения учащиеся должны **знать:**

значение понятий «звук», «дикция», «дыхание певца»; песенную форму (запев, припев, куплет);

уметь:

исполнять несложные вокальные упражнения-распевки, петь, не выделяясь из общего звучания; соблюдать фразировку (кульминация, логические ударения); петь мягко, эмоционально.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

- *личностные:* овладение начальными навыками адаптации в творческом коллективе, принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, формирование установки на здоровый образ жизни;

- *метапредметные:* закрепление и углубление имеющихся музыкальных знаний, развитие мотивации к вокальному творчеству, самостоятельности, формирование осознанного использования систем организма, участвующих в пении;

- *предметные:* развитие музыкального слуха, метроритмических ощущений, художественного вкуса посредством выполнения вокальных упражнений и работы над песней.

2 возрастная группа: 10 - 11 лет.

К концу обучения учащиеся должны **знать:**

правила формирования звуков; упражнения на различный характер дыхания, дикцию, понятия «темп», «ритм», «унисон, f, p, ff, pp, "фразировка, "цезура".

уметь:

петь чисто в унисон, выполнять более сложные вокальные упражнения на расширение диапазона; правильно интонировать «трудные» интервалы; исполнять песни с использованием соответствующих средств выразительности (фразировка, нюансировка).

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

- *личностные*: формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в коллективе, увлеченности исполнительским искусством;

- *метапредметные*: развитие мотивации к приобретению вокально-технических навыков и интереса к самостоятельной творческой деятельности;

- *предметные*: развитие и совершенствование голоса посредством вокальных упражнений, приобретение опыта разучивания и постановки концертных номеров.

3 возрастная группа: 12 - 18 лет.

К концу обучения учащиеся должны **знать**: значение терминов - «цепное» дыхание, legato, non legato и staccato, крещендо, диминуэндо, диапазон, интервал.

уметь:

различать голоса, составляющие вокальные партии (альт, сопрано); петь двухголосные произведения с сопровождением и элементы трехголосия; владеть навыками "цепного" дыхания, дикционными и артикуляционными навыками, звуковедением legato, non legato и staccato; петь в диапазоне "соль" малой октавы - "до" второй октавы (альты), "до" первой октавы - "ми" второй октавы (сопрано); использовать при пении нюансы от pp до ff; исполнять концертные произведения эмоционально и выразительно, свободно держаться на сцене.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

- *личностные*: развитие стремления к самосовершенствованию и самообразованию, формирование эстетических потребностей и чувств, развитие самостоятельности и личной ответственности в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах;

- *метапредметные*: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- *предметные*: формирование умения передавать эмоции в звуках, закрепление знаний, умений и навыков в исполнении песен разного характера, развитие активности учащихся в художественной постановке вокальных номеров с целью их публичного исполнения (участие в концертах, конкурсах, фестивалях различного уровня).

Тематическое планирование. 1 возрастная группа: 6,5 - 9 лет

№ п/п	Название раздела	Количество часов
Раздел 1. Формирование вокальных навыков		36
1.1	Певческая установка и дыхание	8
1.2	Работа над звуком и дикцией	9
1.3	Вокальные упражнения-распевания	10
1.4	Строй и ансамбль	9
Раздел 2. Работа над репертуаром		36
2.1	Ознакомление с песней	9
2.2	Разучивание текста и мелодии	9
2.3	Работа над трудными местами	9
2.4	Выразительное и эмоциональное исполнение	9
Раздел 3. Концертная деятельность		4
3.1	Выступления перед родителями	4
Итого:		76

Тематическое планирование. 2 возрастная группа: 10 - 11 лет

№ п/п	Название раздела	Количество часов
Раздел 1. Формирование вокальных навыков		72
1.1	Певческая установка и дыхание	16
1.2	Работа над звуком и дикцией	18
1.3	Вокальные упражнения-распевания	20
1.4	Строй и ансамбль.	18
Раздел 2. Работа над репертуаром		72
2.1	Ознакомление с песней	18
2.2	Разучивание текста и мелодии	18

2.3	Работа над трудными местами	18
2.4	Выразительное и эмоциональное исполнение	18
Раздел 3. Концертная деятельность		8
3.1	Выступления перед родителями и учащимися	8
Итого:		152

Тематическое планирование. 3 возрастная группа: 12 - 18 лет

№ п/п	Название раздела	Количество часов
Раздел 1. Формирование вокальных навыков		106
1.1	Работа над дыханием	26
1.2	Работа над звуком и дикцией	26
1.3	Вокальные упражнения-распевания	28
1.4	Строй и ансамбль	26
Раздел 2. Работа над репертуаром		106
2.1	Ознакомление с песней	21
2.2	Разучивание текста и мелодии	21
2.3	Работа над трудными местами	27
2.4	Выразительное и эмоциональное исполнение	37
Раздел 3. Концертная деятельность		16
3.1	Выступления перед родителями и учащимися, тематических мероприятий	16
Итого:		228